

I. 練習 および 行事スケジュール

月/日	練習/行事	会 場	活動時間	パート練習	備 考
6/ 5(日)	練 習	六会公民館 会議室	16:00~18:30		白井先生 第5回 役員会 (13:30~会議室)
6/12(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:00		
6/19(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:30		白井先生
6/26(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:00		
7/ 3(日)	練 習	六会公民館 会議室	16:00~18:00		第6回 役員会(13:30~六会公民館/和室)
7/10(日)	練 習	六会公民館 会議室	16:00~18:30		白井先生
7/17(日)	練 習	六会公民館 会議室	16:00~18:30		白井先生
7/24(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	11:00~12:00		白井先生 ・ 活動時間は6月12日決定予定
	市合唱祭	藤沢市民会館 (第39回)	15:00~16:30		会場でのリハーサル ⇒ 10分/小ホール or リハ室
7/31(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:00		
8/ 7(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:30		白井先生 第7回 役員会(13:30~第3談話室)
8/14(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:00		
8/21(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:30		白井先生
8/28(日)	練 習	善行公民館 第3談話室	16:00~18:00		
11/ 3(木)	KAMCA	横須賀市文化会館	————	——	17回演奏会 横須賀中央駅徒歩15分

II. ふじさわ合唱祭 / 現在わかる範囲で！6月12日詳細決定予定！

- 日程&場所 : 2022年7月24日(日) 開演 11:00 / 市民会館大ホール
- 出演時間 : 第一候補 15:00~16:30 第二候補 13:00~14:30
- 演奏曲&時間 : パレストリーナ (KYRIE・SANCTUS)・夜もすがら / 7分(曲間含む)
- リハーサル : 善行公民館第3談話室 11:00 ~ 12:00 ・ 小ホール or リハーサル室/直前練習
- 服 装 : 黒のポロシャツ&ズボン・黒系靴・白の不織布マスク着用
- 講 師 : (指揮者) 清水敬一 先生 ・ (声楽家) 山本佳代 先生
- コロナ対策
 - 1ブロック 10 団体を目安に総入れ替え制とし3部構成で開催予定。
 - リハーサル終了後 全団体着席しブロック開演で演奏時間まで指定された所に着席する。
 - 本番は不織布のマスクを着用する。 また全員合唱は無しとする。
 - 更衣室は準備しない。 ブロックの終演後、密にならないように、指示があつてから退席する。

III. KAMCA演奏曲

- 夜もすがら
- わが抒情詩 / 1・2 千原英喜 作曲
- 月の光 / 多田武彦 作曲

IV. コラムコーナー : Bass の佐々木さんが音楽の遍歴として投稿してくれました。

私の音楽遍歴 ①

私は昭和21年に島根県の片田舎(現大田市)で生まれました。田舎ではあったものの音楽教育の盛んな町で小学校に上がる前後から何かと音楽に接する機会が多かったように思います。小学1・2年の担任が音楽教師であり、4年生からは前年の全日本ハーモニカ器楽コンクールで準優勝した合奏部への入部を許され、本格的な？音楽人生がスタートしました。5年生で京都市に転居し、音楽生活は中断しましたが、中学進学で吹奏楽を始め3年間クラリネットと悪戦苦闘していました。高校1年で父が亡くなり、落ち込んでいた時に、姉が同僚から借りてきた1枚のレコードで、私は2つの世界に導かれました。それは、山と歌です。そのレコードとは、ダークダックスの第4回 リサイタルのライブ盤で、言わずもがなの「山に祈る」だった。たちまちハイキングを始め(以来登山暦60年)、音楽の授業にも力が入るようになりました。ちなみに高校は京都市立堀川高校です。(佐渡裕さん、葉加瀬太郎さんは堀川の音楽コース:現京都市立京都堀川音楽高校の出身)。~ つづく(佐々木)

V. 演奏会の紹介 : 白井先生の指揮で下記演奏会が計画されていますので紹介します。詳細はスマホでご確認下さい！

学習院 輔仁会 合唱団 創部100周年記念 第43回定期演奏会 7月3日(日)14:00 開演

場所 : 学習院創立100周年記念会館 正堂 / 山手線目黒駅より徒歩5分！